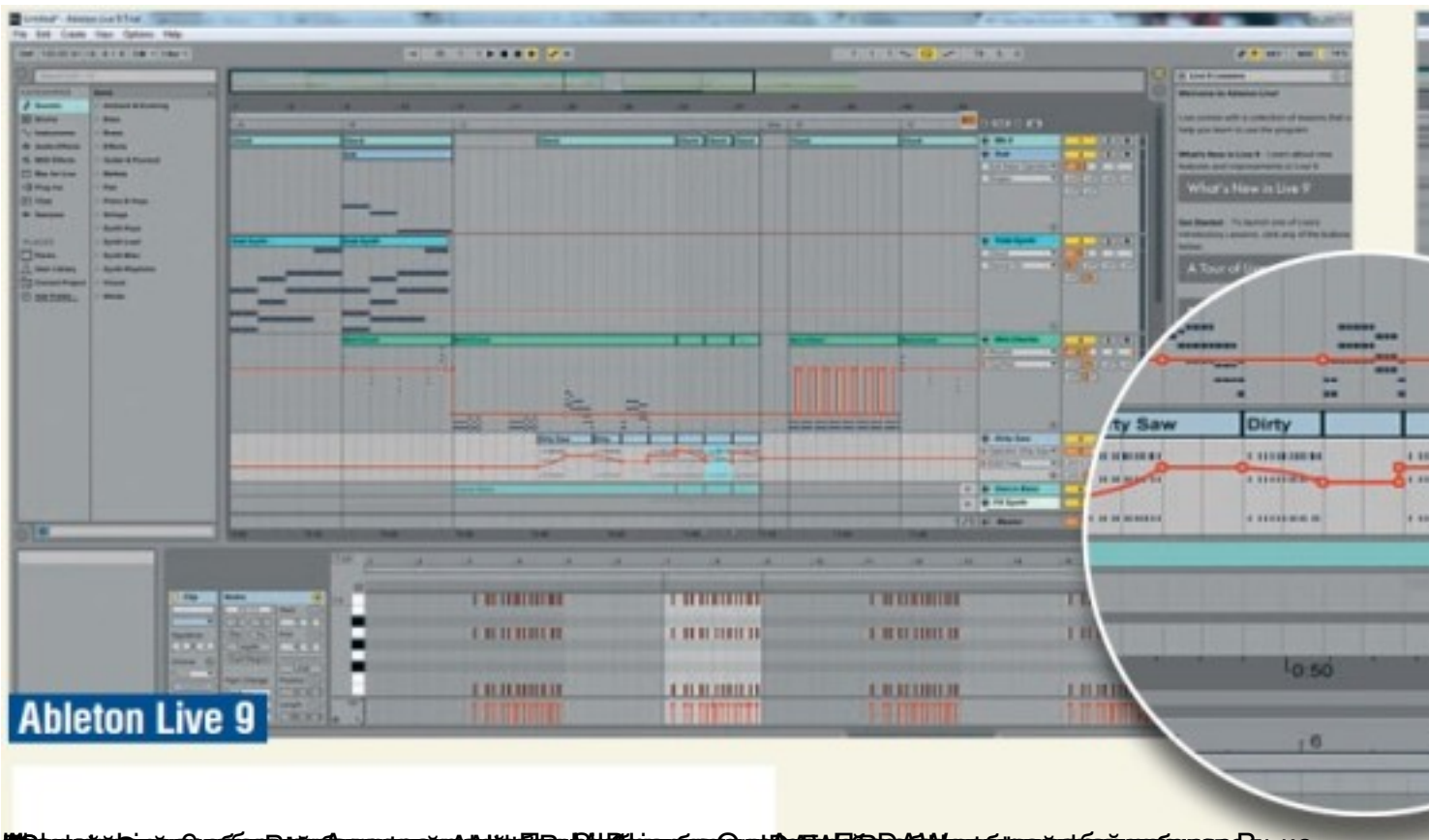


Сегодня создание музыки — не такое уж сложное дело: любой музыкант, у которого есть более или менее хорошее оборудование для записи звука, а также современный компьютер, может организовать у себя дома звукозаписывающую студию, удовлетворяющую все его запросы. Естественно, в таком случае не обойтись без программного обеспечения для качественной записи и микширования материала, а также создания аранжировок. Именно для подобных манипуляций используются так называемые DAW (сокращение от Digital Audio Workstations, англ. «цифровая звуковая рабочая станция»), позволяющие перенести процесс создания музыкальной композиции в цифровое пространство. Хотя итоговый выбор ПО во многом зависит от результата, который хочет получить пользователь, практически во всех DAW основные возможности разработаны с расчетом на универсальность применения. Многие музыканты и звукорежиссеры прекрасно обходятся одной-единственной программой для решения всех своих задач, однако DAW порой значительно отличаются в методах реализации некоторых схожих функций, ведь все эти приложения существуют не первый год, и каждый разработчик шел индивидуальным и уникальным путем развития своего продукта. Некоторые утилиты будут полезны для создания аранжировок, другие — для живого исполнения, а иные раскрывают свой потенциал лишь в процессе сведения и мастеринга.

Разобраться в таких особенностях и отличиях поможет наш тест. Сразу предупредим, что на диске нет пробных версий данных приложений: у некоторых DAW их не существует вовсе, другие же не запустятся без специального USB-ключа. Впрочем, на DVD вы найдете подборку из 12 программ для работы с аудио, которая вполне удовлетворит запросы начинающих музыкантов, композиторов и аранжировщиков.

Автор:  
14.02.14 11:20 -



~~Дополнительно~~  
Дополнительно

Read more <http://www.chip.ua/stati/zvukozapis-na-domu-ableton-live-9/>