

«Сочинение академической музыки — это долгий процесс, — рассказывает Салонен. — И он требует одиночества». Салонен иногда тратит многие часы на короткий фрагмент, который при исполнении занимает всего несколько секунд. Используя приложение Pianist Pro, он записывает музыкальные фразы и объединяет их в целостное произведение на Mac. Затем, используя вычислительную мощь iPad Air, он может открыть сложную нотную запись в Notion, чтобы внести изменения и сразу послушать их. Функция воспроизведения позволяет Салонену прослушать фрагмент в процессе его создания — раньше для этого нужно было собирать весь оркестр.

«У меня полная свобода: я работаю и со сложным профессиональным оборудованием, и с этой самой компактной студией, какую только можно представить», — говорит Салонен. Эта мощь и компактность особенно важны для него в путешествиях по миру, полных выступлений и репетиций.

Когда партитура завершена, она передаётся в оркестр для первого исполнения. «Первая репетиция всегда самая волнительная, — признаётся Салонен. — Ведь в этот момент твоё произведение впервые оживает. Вся суть классической музыки — в живом исполнении. В красоте и уникальности момента. Ты знаешь, что на концерте услышишь исполнение, которое никогда не повторится в точности».

Автор:
16.06.14 21:06 -

Read more <http://www.apple.com/ru/your-verse/orchestrating-sound/>